

LADDA 1685-09

Voici le retour du printemps

Voicy le retour du Printemps,
Tout rit dans nos bois, dans nos champs,
Les Bergers vont dansant sur la verte fougere,
Tandis hélas ! que je me desespere,
5 Et ne puis résister aux peines que je sens :
O ! trop heureuse tourterelle,
Que ton bonheur est grand sous l'amoureuse loy,
Prends part à ma douleur mortelle,
Hélas ! tu n'as pas perdu comme moy
10 ta compagne fidelle.

The image shows a musical score for the song 'Voici le retour du printemps'. It consists of three systems of music. The first system features a large, ornate initial 'V' on the left, followed by a vocal line (treble clef) and a lute/bass line (bass clef). The lyrics 'Oi- cy le re- tour du' are written below the vocal line. The second system continues the vocal and lute lines, with the lyrics 'Voicy le retour. BASSE-CONTINUE.' below. The third system shows the vocal line with lyrics 'Prin- temps, Tout rit dans nos bois, dans nos' and the lute line with figured bass notation (6, 5, 4, 6). The score is in a historical style with various ornaments and clefs.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, 3

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 11^v-12^v,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

B $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, juin 1684, I, p. 207, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1), qui correspond au dessus de la source A, avec quelques variantes rythmiques.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga